

FICHA No: 553		SECRETARÍA DE PLANEACIÓN DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCIÓN DE PATRIMONIO Y RENOVACIÓN URBANA CONTRATO DE CONSULTORÍA No. 126/2010	CARLOS HUGO GARZÓN YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0092APPP			

1. IDENTIFICACIÓN	BARRIO:	CODIGO FICHA: 0000-021-20
--------------------------	----------------	----------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

DECLARATORIA:	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2010
----------------------	---	---------------------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): LC-2070
------------------------	--

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 8 No. 65-87	Dirección actual:	
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	-----------------	--------------------------	--

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
-------------------	-----------	-----------------------	---	-------------	-------------	-----------------	----

Barrio:	Chapinero Norte	Cod. Barrio:	8214	Coordenadas: X=	101966365,00	Y=	106015,8	Pln. Urbanístico:	4 de 4
----------------	-----------------	---------------------	------	------------------------	--------------	-----------	----------	--------------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	21	No. PREDIO:	20	Ced. CATASTRAL:	65 8 26	Mat. INMOBILIARIA:	0050C00789907
------------------------------	----------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	---------	---------------------------	---------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------







3. ORIGEN

FECHA:	1/07/1944	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	ISMAEL ROBAYO	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
---------------	-----------	---------------	----	------------------	---------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:	ARQ. VICTOR SCHMID	CONSTRUCTOR:	ISMAEL ROBAYO	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL
-------------------	--------------------	---------------------	---------------	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA:
 RECONSTRUIR EL MURO MEDIANERO DEL COSTADO NORTE EN 14M. La arquitectura de Schmid, es una arquitectura ecléctica desarrollada principalmente entre las décadas de los 50's y 70's, construyo una serie de casas que aludian a una cierta rusticidad perdida, sus interiores, especialmente elaborados y con cuidadosos detalles de escaleras, chimeneas, puertas, ventanas, y cielo rasos, crearon ambiente agradables y cómodos. Chapinero Norte, construido en la segunda mitad del siglo XX, formado por la construcción de edificaciones individuales de predios, que conservan una unidad formal significativa y representativa del desarrollo histórico de la ciudad, destinados principalmente para vivienda de clase alta. Su desarrollo se realizó sobre los terrenos de haciendas y quintas que poco a poco se fueron urbanizando.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	---	--	------------------	--	------------------	--	--------------	--	--------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	SIEGFRED STREIGEL	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	39190
---------------------------	------------------------	-------------------	------------	------	----------------	-------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	SIEGFRED STREIGEL	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	39190
------------------------	------------------------	-------------------	------------	------	----------------	-------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:	carrera 8 No. 65-87	Teléfono:	2495653	E-mail:	
------------------------	------------	---------------------	-----------	---------	---------	--

Observaciones:	CAMBIAR A CC	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	--------------	---------------------------	--------------------	----------------------------------	---------	------------------------------	----------------------

FICHA No: 553 Chip Catastral AAA0092APPP	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
--	--	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio: 221,9	Número de Pisos: 3	Uso Actual: HABITACIONAL	Estrato: 4	Tipología: Continua:	Aislada: <input checked="" type="checkbox"/>	Mixta:
	Area total construida: 445,2	Area Antejardín:	Area Libre:	Area Lote: 221,9	Chip Catastral: AAA0092APPP		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con paramento, se encuentra localizado en un predio medianero. Por su singularidad es de conservacion integral.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X	Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica y características formales ajustadas a ala escala del predio y del barrio. El manejo espacial es moderno y el repertorio formal alusivo a las casas campesinas centro europeas con un refinado manejo artesanal de la carpintería en madera y metálica.	
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Se destaca el pañete rustico y las cubiertas inclinadas con teja de barro, que generan aleros cortos. En la composición de fachada predomina el lleno sobre el vacío y la verticalidad en la proporción de los vanos, pero marcando horizontalidad a través del empleo de elementos en madera. Diferenciación del primer piso mediante el recubrimiento de pañete y pintura y el cambio en el repertorio formal empleado. se destaca el remate superior de la chimenea y la ventana saliente del segundo piso, lo cual otorgan identidad al inmueble.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
	Cambiar a cc. Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa. Mantenimiento- Adecuación funcional.- Liberación.- Consolidación.- Reconstrucción parcial.- Subdivisión por copropiedad.- Reparación locativa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X						
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X				La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
FORMA					X						
ESTADO DE CONSERVACION					X						
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	CRITERIOS FORMALS:	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:			
	CONTEXTO URBANO					X					
	CONTEXTO FISICO					X					
	REPRESENTATIVIDAD					X					

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
553

Chip Catastral
AAA0092APPP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

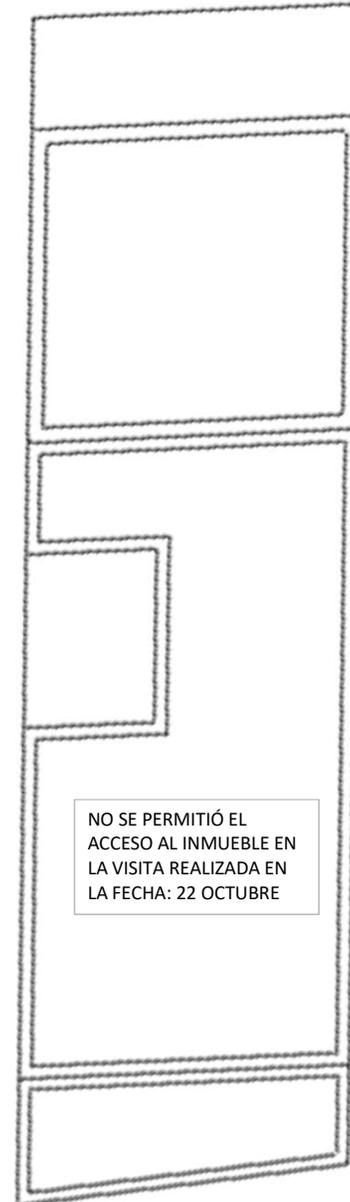
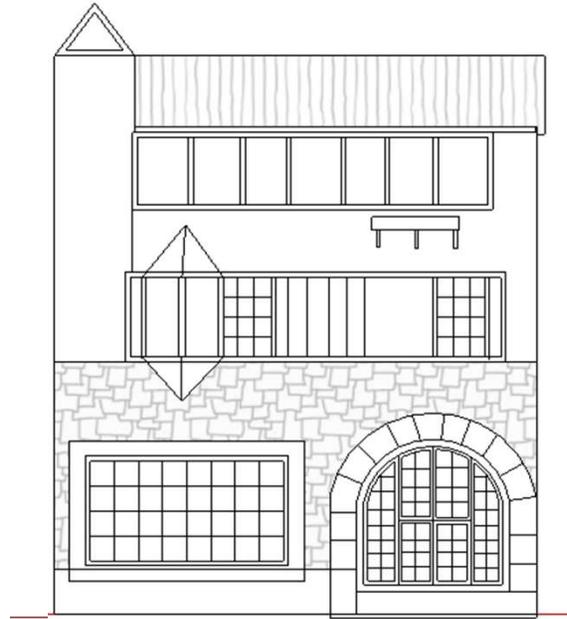
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



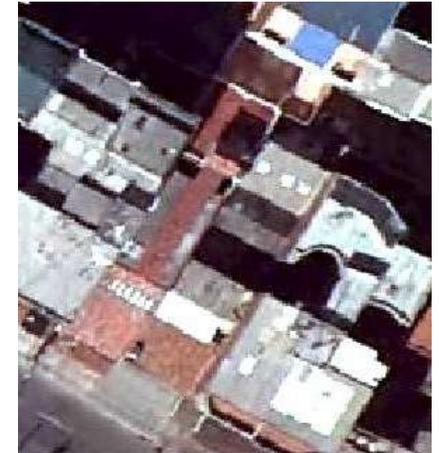
8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZANOS, FACIADAS, CORTES



NO SE PERMITIÓ EL
ACCESO AL INMUEBLE EN
LA VISITA REALIZADA EN
LA FECHA: 22 OCTUBRE

PLANOS DE ARCHIVO



NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS
DISTRITALES.

Observaciones:

Base
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y
ESTA CONSULTORIA

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

553

Chip Catastral
AAA0092APPP



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO

FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

CARMEN GARZON M.

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de